



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 179 (XXIII) — Nr. 540

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Vineri, 29 iulie 2011

SUMAR

Nr.

Pagina

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE
ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

- 4.692. — Ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 — Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare 2–15

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI

ORDIN

privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 — Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

În baza prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului,

în temeiul prevederilor art. 219 alin. (1) lit. a) și ale art. 295 alin. (1) din Legea educației naționale nr. 1/2011,

ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului emite prezentul ordin.

Art. 1. — Se aprobă standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 — Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare CNATDCU, prevăzute în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Standardele minimale prevăzute la art. 1 sunt prezentate pe domenii științifice, aferente panelului pe domenii fundamentale P5 — Arte și științe umaniste din cadrul CNATDCU, care sunt cele prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.759/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia.

Art. 3. — Pot participa la concursurile pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior numai persoanele care îndeplinesc standardele minimale aprobate prin prezentul ordin, corespunzătoare postului și domeniului.

Art. 4. — Pot solicita demararea procedurii de abilitare numai persoanele care îndeplinesc standardele minimale necesare pentru obținerea atestatului de abilitare aprobate prin prezentul ordin, corespunzătoare domeniului.

Art. 5. — În aplicarea prevederilor prezentului ordin se utilizează definițiile prevăzute în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin, precum și definițiile prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.478/2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare pentru domeniile științifice aferente panelurilor pe domenii fundamentale P1 — Matematică și științe ale naturii, P2 — Științe inginerești și P3 — Științe biomedicale din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, cu excepția prevederilor art. 8 din anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.478/2011.

Art. 6. — (1) Până la prima clasificare a revistelor, editurilor științifice și colecțiilor editoriale din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2 din anexa nr. 2, dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2012, se aplică următoarele echivalări:

a) editurile care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute de către Consiliul Național al

Cercetării Științifice din Învățământul Superior, denumit în continuare CNCSIS pentru anul 2011, se consideră a fi echivalente cu editurile clasificate în categoria A de către Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS;

b) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria A, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria A de către CNCS;

c) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria B+, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria B de către CNCS;

d) revistele științifice care au publicat lucrări din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, recunoscute și clasificate de CNCSIS pentru anul 2011 în categoria B, se consideră a fi echivalente cu revistele științifice clasificate în categoria C de către CNCS.

(2) Începând cu data de 1 ianuarie 2012 se anulează rezultatele evaluării și clasificării revistelor și editurilor științifice din România, realizate de CNCSIS înaintea reorganizării sale prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.794/2011 privind înființarea Consiliului Național al Cercetării Științifice, precum și pentru aprobarea regulamentului de organizare și funcționare a acestuia.

Art. 7. — (1) Îndeplinirea standardelor minimale se dovedește prin completarea fișelor de verificare a îndeplinirii standardelor minimale, al căror model orientativ, pentru domeniile la care se referă prezentul ordin, este stabilit de comisiile din cadrul CNATDCU și publicat pe site-ul web al CNATDCU, cu respectarea standardelor minimale aprobate prin prezentul ordin.

(2) Pentru efectuarea automată a calculelor, fișele se pot redacta folosind programe de calcul tabelar sau alte programe de calculator.

(3) Fișele de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pot include și numai o parte dintre rezultatele științifice ale candidatului, dacă această parte este suficientă pentru îndeplinirea standardelor minimale.

Art. 8. — Direcția generală învățământ superior, echivalarea și recunoașterea studiilor și diplomelor din cadrul Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului comunică prezentul ordin instituțiilor de învățământ superior și CNATDCU, care îl vor pune în aplicare.

Art. 9. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul web al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

Ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului,

Daniel Petru Funeriu

STANDARDE MINIMALE

necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 — Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

1. Filologie

1.1. Definiții și condiții

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
- Cărțile/Edițiile/Corpusurile/Lucrările/Volumele colective/Volumele conferințelor luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS, în categoriile A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului. Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de specialitate de unic autor (nu se iau în considerare colecțiile de articole)	25	Pe carte
I2	Carte de unic autor cu caracter didactic	20	Pe carte
I3	Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic	20/ n	Pe publicație
I4	Coautor la lucrări filologice fundamentale (de exemplu, Gramatica limbii..., tratate de istorie literară, atlase lingvistice, atlase etnografice, dicționare etc.); candidatul a participat la redactarea a p pagini din lucrare, ca unic autor ($n = 1$) sau într-un grup de n autori.	0,1 x p/n	Pe lucrare
I5	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	25	Pe carte
I6	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ISI, în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 sau INT2 sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A	20/ n	Pe studiu
I7	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	15/ n	Pe studiu
I8	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria B	10/ n	Pe studiu
I9	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria C	5/ n	Pe studiu
I10	Studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional din străinătate sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate	10/ n	Pe studiu
I11	Studiu publicat în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul I10	5/ n	Pe studiu
I12	Citarea în cărți publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate; în reviste indexate ISI; în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 sau INT2; sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A	2	Pe citare

1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat I5	Publicarea cărții	Nu se aplică.
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1—I4	≥ 70	≥ 50
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I6—I11	≥ 65	≥ 50
C4	Punctajul pentru indicatorul I12	≥ 15	Nu se aplică.

2. Filosofie

2.1. Definiții și condiții

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor, respectiv numărul de traducători/editori ai unei publicații la care candidatul este traducător/editor.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.
- Pentru Filosofie, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză în care se prezintă situația actuală a unei discipline filosofice ori comentariu critic/analitic la opere filosofice fundamentale — publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	30/ n	Pe publicație
I2	Manual sau tratat pe teme din domeniul de specialitate al candidatei/candidatului	30/ n	Pe publicație
I3	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale a filosofiei universale sau o antologie	20/ n	Pe publicație
I4	Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articol publicat într-o enciclopedie ori într-un dicționar editat în străinătate la edituri cu prestigiu internațional	15/ n	Pe publicație
I5	Studiu publicat în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	10/ n	Pe publicație
I6	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/ n	Pe comunicare
I7	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/ n	Pe comunicare

2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1—I3	≥ 90	≥ 50
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 60	≥ 30
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I4 și I5	≥ 110	≥ 70
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I6 și I7	≥ 30	≥ 30

3. Istorie și studii culturale

3.1 Definiții și condiții

• Cărțile/Traducerile/Edițiile/Antologiile/Crestomațiile/Volumele colective luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje, pe publicație:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul
I1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	10
I2	Carte de unic autor cu caracter de manual universitar sau tratat	35
I3	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate	90/ n
I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau la o editură cu prestigiu internațional din țară	60/ n
I5	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria B	30/ n
I6	Traducere și îngrijire ediție dintr-un text sursă, cu n persoane care participă la traducere și îngrijire	20/ n
I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	25/ n
I8	Ediție de documente, cu n editori	25/ n
I9	Antologie/Crestomație de texte	15/ n
I10	Studii în reviste științifice indexate de ISI Arts & Humanities Citation Index sau indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 ori INT2 sau în alte baze de date internaționale recunoscute ori publicate în volume colective publicate de edituri cu prestigiu internațional din străinătate	30/ n
I11	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria A sau publicate în volume colective publicate de edituri clasificate de către CNCS în categoria A ori de edituri cu prestigiu internațional din țară	20/ n
I12	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria B sau publicate în volume colective publicate de edituri clasificate de către CNCS în categoria B	10/ n

3.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	Publicarea cărții	Publicarea cărții
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I3, I4 și I10	≥ 120	≥ 60
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I12)	≥ 400	≥ 250

4. Teologie

4.1. Definiții și condiții

- *n* indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
 - O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.
- Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de specialitate, cu caracter științific, publicată la o editură cu prestigiu internațional ori la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau B	15/ <i>n</i>	Pe carte
I2	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale de teologie, din limbile clasice	15/ <i>n</i>	Pe carte
I3	Studiu de specialitate publicat într-o revistă indexată ISI sau ERIH	3/ <i>n</i>	Pe studiu
I4	Studiu de specialitate publicat într-o revistă clasificată de CNCS în categoria A sau B	1/ <i>n</i>	Pe studiu
I5	Comunicare științifică de specialitate, susținută în cadrul unei conferințe internaționale și publicată într-un volum colectiv, editat într-o limbă de circulație internațională	3	Pe comunicare
I6	Comunicare științifică de specialitate, susținută în cadrul unei conferințe naționale și publicată într-un volum colectiv, la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau B	1	Pe comunicare
I7	Calitatea de <i>visiting professor</i> , membru în comisii bisericești de dialog teologic, membru în comisii de dialog interconfesional și interreligios, membru în colectivele redacționale ale unor reviste de specialitate din străinătate indexate ISI sau ERIH, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional, premii și distincții academice naționale și internaționale	2	Pe fiecare poziție/calitate

4.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1 și I2	≥ 60	≥ 45
C2	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 12	≥ 6
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I3 și I4	≥ 22	≥ 16
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I5	≥ 15	≥ 6
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I5 și I6	≥ 20	≥ 10
C6	Suma punctajului pentru indicatorul I7	≥ 8	Nu se aplică.

5. Arhitectură și urbanism

5.1. Definiții și condiții

- *n* reprezintă:
 - numărul de autori ai unei publicații ori expoziții la care candidatul este autor sau coautor;
 - numărul de editori/coordonatori ai unei publicații la care candidatul este editor/coordonator;
 - numărul de autori ai unui proiect.

• Lista concursurilor naționale sau regionale de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare *CNATDCU*, cuprinzând maximum 4 concursuri în plus față de Bienala de Arhitectură de la București, se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al *CNATDCU*.

• Lista conferințelor de nivel mondial sau european de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a *CNATDCU* se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al *CNATDCU*.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu internațional	20/ <i>n</i>	Pe carte
I2	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria A de către CNCS	10/ <i>n</i>	Pe carte
I3	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria B de către CNCS	5/ <i>n</i>	Pe carte
I4	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice cotate ISI având un scor relativ de influență <i>s</i>	20 × <i>s/n</i>	Pe articol

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I5	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate în ISI Arts & Humanities Citation Index sau în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index	10/n	Pe articol
I6	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT în acest index sau în reviste clasificate în categoria A de către CNCS	5/n	Pe articol
I7	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice clasificate în categoria B de către CNCS	2/n	Pe articol
I8	Studii <i>in extenso</i> publicate în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional	10/n	Pe studiu
I9	Studii <i>in extenso</i> publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria A de către CNCS	5/n	Pe studiu
I10	Studii <i>in extenso</i> publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria B de către CNCS	2,5/n	Pe studiu
I11	Publicații <i>in extenso</i> în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU la care autorul a participat (participarea cu comunicare proprie se cotează cu jumătate din punctaj)	10/n	Pe publicație
I12	Proiect de arhitectură sau de restaurare, autorizat și edificat, cu componentă de cercetare	10/n	Pe proiect
I13	Proiecte urbanistice zonale autorizate și implementate	10/n	Pe proiect
I14	Premii obținute pentru concursuri internaționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de UIA (Union Internationale des Architectes) și publicate pe site-ul web al UIA	50/n	Pe premiu
I15	Premii obținute la concursuri internaționale organizate de AEEA (Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture), RIBA (Royal Institute of British Architects) sau de Architects' Council of Europe, precum și de altă instituție de profil, de nivel mondial sau continental, a breslei arhitecților	40/n	Pe premiu
I16	Premii obținute pentru concursuri naționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR (Ordinul Arhitecților din România) și publicate pe site-ul web al OAR, sau premii obținute la Bienala de Arhitectură de la București	30/n	Pe premiu
I17	Nominalizări obținute la Bienala de Arhitectură de la București sau premii obținute la alte concursuri naționale ori regionale de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU	10/n	Pe nominalizare/ premiu
I18	Profesor asociat/ <i>visiting</i> /cadru didactic universitar la o universitate din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună; efectuarea unui stagiu postdoctoral cu o durată de cel puțin un an la o universitate din străinătate; sau obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate	5	Pe universitate
I19	Expoziții organizate în țară sau în străinătate în calitate de autor/curator	10/n	Pe expoziție

5.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1—I5 și I14—I16	≥ 60	≥ 30
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I14—I16	≥ 20	≥ 10
C3	Punctajul pentru indicatorul I11	≥ 20	≥ 10
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1—I19 (punctajul total)	≥ 100	≥ 50

6. Arte plastice

6.1. Definiții și condiții

• Cărțile, cataloagele, dicționarele, antologiile sau volumele luate în considerare (pentru indicatorii I2—I14) sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de către CNCS în categoriile A sau B, cu excepția cărții bazate pe teza de doctorat.

• Pentru Arte plastice, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

• Articolele și studiile luate în considerare (pentru indicatorii I1, I5, I9) sunt exclusiv cele publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în reviste clasificate de către CNCS în categoriile A sau B.

• O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

• Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale ori evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.

• Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.

• Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții ori alte asemenea proiecte.

• Dacă anul în care se depune dosarul este *a*, ultimii 5 ani se consideră a fi anii calendaristici *a-1*, ..., *a-5*, la care se adaugă perioada scursă din anul *a*.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate	4	Pe articol
I2	Capitole de cărți	4	Pe capitol
I3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	4	Pe studiu
I4	Studiu introductiv la volume colective internaționale sau naționale	4	Pe studiu
I5	Recenzii în publicații specializate sau publicații de cultură	2	Pe recenzie
I6	Fișe de dicționar	3	Pe fișă
I7	Cărți de autor (monografii, ediții critice de texte cu studiu introductiv, sinteze, studii teoretice)	15	Pe carte
I8	Cărți realizate în colectiv, cu <i>n</i> autori	15/ <i>n</i>	Pe carte
I9	Catalog <i>raisonné</i> , catalogul științific al unei expoziții	15	Pe catalog
I10	Dicționar de specialitate la care candidatul este autor	15	Pe dicționar
I11	Dicționar de specialitate la care candidatul este coordonator	8	Pe dicționar
I12	Cărți cu caracter didactic/cursuri	10	Pe carte
I13	Cărți coordonate; antologii de texte însoțite de adnotări și studii introductive	8	Pe carte
I14	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	4	Pe carte
I15	<i>Keynote speaker</i> la conferințe, organizator de panel	2	Pe conferință
I16	Organizator/coorganizator de eveniment în țară sau în străinătate	3	Pe eveniment
I17	Moderator de panel/eveniment național sau internațional	1	Pe panel/ eveniment
I18	Lucrări prezentate la conferințe naționale sau internaționale	3	Pe lucrare prezentată

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I19	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv de nivel internațional	10	Pe eveniment expozițional
I20	Eveniment expozițional personal de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I21	Eveniment expozițional de grup de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I22	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv de nivel național/local	8	Pe eveniment expozițional
I23	Eveniment expozițional personal de nivel național/local	4	Pe eveniment expozițional
I24	Eveniment expozițional de grup de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional
I25	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I26	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc.	10	Pe activitate

6.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de articole/studii prevăzute la indicatorii I1—I4	≥ 7	≥ 4
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorii I7—I14	≥ 3, din care o carte reprezentând teza de doctorat revăzută în vederea publicării	≥ 2, din care o carte reprezentând teza de doctorat revăzută în vederea publicării
C3	Numărul de conferințe la care a contribuit cu activitățile prevăzute la indicatorii I15—I18, în ultimii 5 ani	≥ 6 din care: ≥ 2 internaționale ≥ 4 naționale	≥ 3 din care: ≥ 1 internaționale ≥ 2 naționale
C4	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță națională/ internațională în ultimii 5 ani	≥ 1	≥ 1
C5	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	≥ 2	≥ 1
C6	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 2	≥ 2
C7	Numărul de evenimente expoziționale colective de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 12	≥ 12
C8	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I25—I26	≥ 1	≥ 1
C9	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I26)	≥ 100	≥ 70

7. Artele spectacolului

7.1. Teatru, coregrafie, cinematografie și media

7.1.1. Practicieni

7.1.1.1. Definiții și condiții

• În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației.

• În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Film și documentar de lung metraj	30	Pe film

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: — curs/manual/tratat; — monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); — lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); — comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/n	Pe carte
I3	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n	Pe traducere
I4	Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20	Pe creație/proiect
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
I6	Premii internaționale	15	Pe premiu
I7	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe publicație
I8	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/n	Pe comunicare
I9	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n	Pe scenariu/piesă de teatru
I10	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n	Pe carte
I11	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n	Pe serie
I12	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10	Pe workshop
I13	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10	Pe festival/event
I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor), articole publicate în enciclopedii sau dicționare publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe publicație
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n	Pe comunicare
I16	Susținerea unui workshop la nivel național	5	Pe workshop
I17	Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public	5	Pe ediție
I18	Premii naționale	5	Pe premiu
I19	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important.	5	Pe festival/event
I20	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) — nivel internațional	5	Pe cronică/recenzie/citare
I21	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/pe pagină web
I22	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) — nivel național	3	Pe cronică/recenzie/citare

7.1.1.2. **Standarde minimale**

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de creații artistice prevăzute la indicatorii I1 și I4	≥ 4	≥ 3
C2	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I2	≥ 2, din care cel puțin un curs/manual/tratat	Cel puțin un curs/manual/tratat
C3	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I22)	≥ 230	≥ 150

7.1.2. **Teoreticieni**7.1.2.1. **Definiții**

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: — curs/manual/tratat; — monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); — lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); — comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/ n	Pe carte
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/ n	Pe traducere
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/ n	Pe publicație
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/ n	Pe publicație
I5	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor), articole publicate în enciclopedii sau dicționare publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/ n	Pe publicație

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pe care se acordă punctajul
16	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/ <i>n</i>	Pe comunicare
17	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/ <i>n</i>	Pe scenariu/ piesă de teatru
18	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/ <i>n</i>	Pe carte
19	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/ <i>n</i>	Pe serie
110	Premii internaționale	15	Pe premiu
111	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/ <i>n</i>	Pe comunicare
112	Cronici, recenzii și citări ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) — nivel internațional	5	Pe cronică/ recenzie/citare
113	Premii naționale	5	Pe premiu
114	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/ pe pagină web
115	Cronici, recenzii și citări ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) — nivel național	3	Pe cronică/ recenzie/citare

7.1.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I1	≥ 3, din care un curs/manual/tratat	≥ 2, din care un curs/manual/tratat
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I3—I5	≥ 35	≥ 25
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I15)	≥ 230	≥ 150

7.2. Muzică

7.2.1. Interpreți și compozitori

7.2.1.1. Definiții

• *n* indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune); • în România, în festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; 	1	Pe concert/ recital/ spectacol

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
	• în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee		
I3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca. 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	5	Pe premiu

7.2.1.2. **Standarde minimale**

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 15	≥ 4
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 10	≥ 8
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 20	≥ 20
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥ 90	≥ 60
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 20	≥ 10
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I9)	≥ 230	≥ 150

Pentru compoziție:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 6	≥ 4
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 6	≥ 4
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 20	≥ 20
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥ 128	≥ 82
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 20	≥ 10
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I9)	≥ 230	≥ 150

7.2.2. Teoreticieni

7.2.2.1. Definiții

• *n* indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/ <i>n</i>	Pe carte
I2	Manual, tratat, suport de curs	20/ <i>n</i>	Pe carte
I3	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/ <i>n</i>	Pe studiu/pe serie
I4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/ <i>n</i>	Pe publicație
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/ <i>n</i>	Pe publicație
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/ <i>n</i>	Pe publicație
I7	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/ <i>n</i>	Pe comunicare
I8	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/ <i>n</i>	Pe comunicare

7.2.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2	≥ 1	≥ 1
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I1—I3	≥ 100	≥ 60
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 50	≥ 20
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1—I8)	≥ 230	≥ 150

ANEXA Nr. 2

DEFINIȚII

Art. 1. — (1) O *revistă indexată ISI* este o revistă indexată în Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index, baze de date administrate de Thomson Reuters.

(2) O *revistă indexată ERIH* este o revistă indexată de către European Reference Index for the Humanities, index realizat de către European Science Foundation.

(3) Pentru stabilirea clasei în care se încadrează revistele științifice în European Reference Index for Humanities (ERIH),

se utilizează informațiile din ultima ediție a clasificării, disponibilă cu o lună înaintea depunerii dosarului de evaluare.

Art. 2. — (1) Consiliul Național al Cercetării Științifice, denumit în continuare CNCS, evaluează revistele, editurile științifice și colecțiile editoriale din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste și le clasifică în 3 categorii, respectiv A, B și C, pe acelea din ele care îndeplinesc standardele minimale de relevanță științifică stabilite de CNCS, categoria A corespunzând celui mai înalt nivel științific.

(2) Pot fi clasificate potrivit alin. (1) numai acele reviste, edituri științifice și colecții editoriale care folosesc în mod sistematic experți pentru evaluarea și acceptarea spre publicare a lucrărilor pe care le publică.

(3) Metodologia și rezultatele evaluării prevăzute la alin. (1) se publică pe site-ul web al CNCS.

(4) Rezultatele primei evaluări și clasificări realizate potrivit alin. (1) se publică de către CNCS nu mai târziu de 1 ianuarie 2012.

Art. 3. — Următorii termeni se definesc potrivit anexei nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.691/2011 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P4 — Științe sociale din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare:

- a) editură cu prestigiu internațional;
- b) editură cu prestigiu recunoscut;
- c) revistă științifică cu prestigiu recunoscut.

Art. 4. — (1) Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, CNCS elaborează lista editurilor considerate ca edituri cu prestigiu internațional, cuprinzând maximum 350 de edituri, pe baza propunerii panelului pe domeniul fundamental Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumit în continuare *CNATDCU*.

(2) Lista prevăzută la alin. (1) se adoptă prin decizie a CNCS și se publică pe site-ul CNCS.

(3) Domeniile incluse în domeniul fundamental prevăzut la alin. (1) sunt cele prevăzute în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.759/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia.

(4) După prima clasificare de către CNCS a editurilor din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2, editurile din România pot fi incluse în lista prevăzută la alin. (1) numai dacă sunt clasificate de către CNCS în categoria A.

(5) După prima clasificare de către CNCS a editurilor din România din domeniul fundamental Arte și științe umaniste, realizată potrivit art. 2, dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2012, editurile din România care se regăsesc în lista prevăzută la alin. (1) și nu sunt clasificate de către CNCS în categoria A sunt excluse de drept din această listă.

Art. 5. — Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, editurile cu prestigiu recunoscut sunt cele clasificate de către CNCS în categoria A.

Art. 6. — Pentru domeniul fundamental Arte și științe umaniste, revistele științifice cu prestigiu recunoscut sunt cele clasificate de către CNCS în categoria A.

ABONAMENTE LA PUBLICAȚIILE OFICIALE PE SUPORT FIZIC

— Prețuri pentru anul 2011 —

Nr. crt.	Denumirea publicației	Număr de apariții anuale	Valoare (TVA 9% inclus) — lei		
			12 luni	3 luni	1 lună
1.	Monitorul Oficial, Partea I	900	1.200	330	120
2.	Monitorul Oficial, Partea I, limba maghiară	144	1.500		140
3.	Monitorul Oficial, Partea a II-a	245	2.250		200
4.	Monitorul Oficial, Partea a III-a	370	430		40
5.	Monitorul Oficial, Partea a IV-a	5.270	1.720		160
6.	Monitorul Oficial, Partea a VI-a	300	1.600		150
7.	Monitorul Oficial, Partea a VII-a	35	540		50
8.	Colecția Legislația României	4	450	120	
9.	Colecția Hotărâri ale Guvernului României	12	750		70

NOTĂ:

Monitorul Oficial, Partea I bis, se multiplică și se achiziționează pe bază de comandă.

ABONAMENTE LA PRODUSELE ÎN FORMAT ELECTRONIC

— Prețuri pentru anul 2011 —

Produs	Abonamentul FLEXIBIL (Monitorul Oficial, Partea I + alte 3 părți ale Monitorului Oficial, la alegere)									
	Lunar					Anual				
	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300
AutenticMO	50	130	330	790	1.740	500	1.250	3.130	7.510	16.520
ExpertMO	100	250	630	1.510	3.320	1.000	2.500	6.250	15.000	33.000
Autentic+ExpertMO	130	330	830	1.990	4.380	1.300	3.250	8.130	19.510	42.920

Produs	Abonamentul COMPLET (Monitorul Oficial, Partea I + toate celelalte părți ale Monitorului Oficial)									
	Lunar					Anual				
	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300
AutenticMO	60	150	380	910	2.000	600	1.500	3.750	9.000	19.800
ExpertMO	120	300	750	1.800	3.960	1.200	3.000	7.500	18.000	39.600
Autentic+ExpertMO	150	380	950	2.280	5.020	1.500	3.750	9.380	22.510	49.520

Colecția Monitorul Oficial în format electronic PDF, oricare dintre părțile acestuia

50 lei/an

Prețurile sunt exprimate în lei și conțin TVA.

Mai multe informații puteți găsi pe site-ul www.expert-monitor.ro, unde puteți aplica online comanda.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.I.F. RO427282,
IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, internet: www.monitoruloficial.ro

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 021.401.00.70, fax 021.401.00.71 și 021.401.00.72

Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.



5 948368 525016